

Vincent van Gogh

impresionismus

Není ucho jako ucho. Nizozemský malíř van Gogh měl ohromný talent a malováním žil, ale za svého života neprodal jediný obraz. Trápily ho nesmírné pochybnosti a deprese. Jednou si v záchvatu vzteku dokonce uřízl kousek ucha. Není náhodou, že jeho šálek vypadá trochu jako váza. Květiny maloval často a rád.

slunečnice | hutné a chvějící se tahy štětcem | hvězdná obloha | modrá a žlutá



František Kupka

orfismus

Tento původem český malíř, který později dlouho žil ve Francii, se často nechal inspirovat také jinými druhy umění, jako byla hudba nebo poezie. Zkusíte uhádnout, co mu bylo inspirací u tohoto obrazu? Byl to skákající míč jeho malé dcery!

dynamika | tvary | pohyb | zářivé barvy

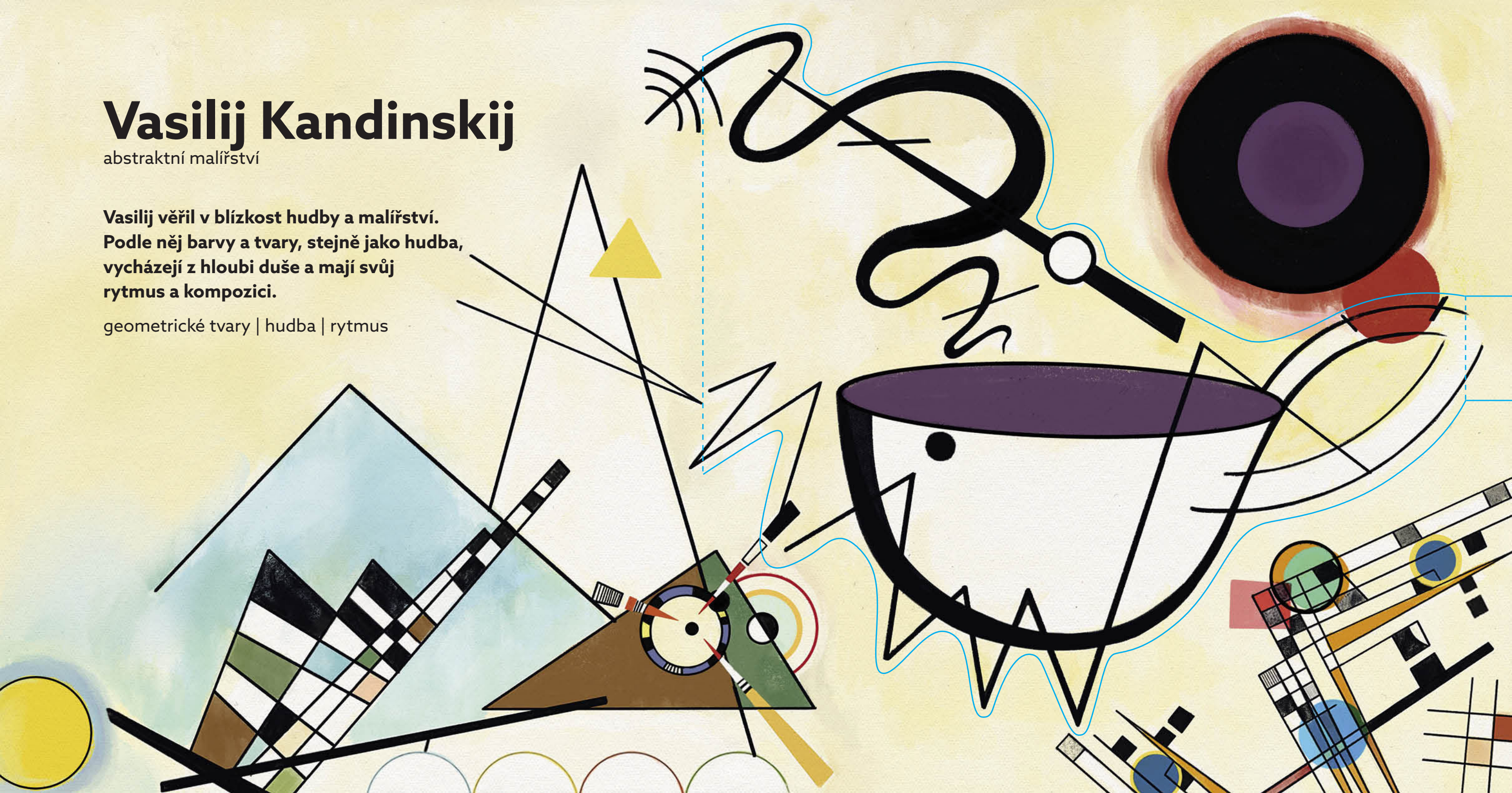


Vasilij Kandinskij

abstraktní malířství

Vasilij věřil v blízkost hudby a malířství.
Podle něj barvy a tvary, stejně jako hudba,
vycházejí z hloubi duše a mají svůj
rytmus a kompozici.

geometrické tvary | hudba | rytmus



Piet Mondrian

abstraktní malířství

Tento nizozemský malíř respektoval plošnost a dvourozměrnost plátna. Odmítal používat křivky, vystačil si s rovnými liniemi, pravými úhly a plochami barev. Víte, že původně mu byl inspirací strom?

kompozice | barva | linie | harmonie



Pablo Picasso

kubismus

Jeden pohled nestačí. Tento španělský malíř (a ve své době nejen on) maloval věci, jako by byly viděny z několika různých úhlů najednou, podobně jako sochař má možnost své dílo otáčet a opracovávat z různých stran. Když se tyto pohledy sečtou, věci i lidé tak získávají zvláštní, někdy až děsivé výrazy.

prostor | barva | výraz | koláž



Pablo Picasso

kubismus

Jeden pohled nestačí. Tento španělský malíř (a ve své době nejen on) maloval věci, jako by byly viděny z několika různých úhlů najednou, podobně jako sochař má možnost své dílo otáčet a opracovávat z různých stran. Když se tyto pohledy sečtou, věci i lidé tak získávají zvláštní, někdy až děsivé výrazy.

prostor | barva | výraz | koláž

